

Ensemble vocal  
Polymnie

40  
ANS



Louis Lavigueur

40  
ANS

DE  
C H A N T C H O R A L

FLORILÈGE DE CHANTS  
QUI ONT INSPIRÉ LE CHŒUR

ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE

+

DIRECTION LOUIS LAVIGUEUR, C.Q.

+

ANNE-MARIE DENONCOURT, PIANISTE

SAMEDI 10 JUN 2017, 19 H 30

CATHÉDRALE CHRIST CHURCH

635, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal  McGill



ALLIANCE CHORALE  
DU QUÉBEC



Desjardins  
Caisse du Vieux-Longueuil



CONSEIL DES ARTS  
DE LONGUEUIL

longueuil



825 rue Saint-Laurent Ouest  
Place Longueuil  
Longueuil (Qc) J4K 2V1

téléphone: (450) 679-8211  
télécop.: (450) 679-2781

**ROBERT LEROUX**

robertleroux@librairie-alire.com • librairie-alire.com



Restaurant • Pizzeria  
**LONGUEUIL**  
LIVRAISON GRATUITE ET RAPIDE!  
**677-8213**  
**2277**  
Livraison minimum 7,00\$  
Livraison de 11 AM À FERMETURE  
7 jours sur 7  
OUVERT POUR DÉJEUNER TOUS LES JOURS

114, Guilbault Longueuil Qc.  
Licence complète  
Cuisine canadienne  
mets italiens



---

**10% d'escompte**  
au comptoir seulement  
Minimum 10\$ (avant taxes). Ne peut être combiné avec d'autres offres promotionnelles.

# MOT DE LA PRÉSIDENTE



**L'***Ensemble vocal Polymnie* est heureux de vous accueillir ce soir pour son dernier programme de l'année, élaboré pour les festivités de son 40<sup>e</sup> anniversaire.

Afin de poursuivre ces célébrations et de souligner également les 15 années de direction artistique du chœur de maestro Louis Lavigueur, plusieurs pièces choisies dans le répertoire des 40 dernières années vous seront présentées. Certaines d'entre elles seront chantées *a cappella* alors que d'autres seront accompagnées au piano par madame Anne-Marie Denoncourt, notre accompagnatrice depuis près de 20 ans.

C'est avec grand plaisir que Polymnie accueille pour l'occasion d'anciens choristes du chœur, espérant ainsi leur rappeler de merveilleux souvenirs et leur fournir un moment particulier pour renouer avec lui.

Grâce à l'appui de ses partenaires, le *Conseil des arts de Longueuil*, la *Caisse Desjardins du Vieux-Longueuil* et l'*Alliance chorale du Québec*, Polymnie est en mesure de poursuivre sa mission en diffusant des œuvres du répertoire vocal d'hier et d'aujourd'hui et en encourageant le talent de jeunes compositeurs du Québec par le biais de son concours annuel de composition.

Polymnie ne saurait oublier ses nombreux commanditaires, principalement de la Rive-Sud de Montréal. Nous vous invitons donc à les encourager. Leur carte professionnelle apparaît dans notre programme de ce soir.

Polymnie vous remercie de votre présence et de votre appui généreux et constant. Nous tenons à vous exprimer, fidèle public, partenaires et commanditaires, notre profonde reconnaissance et nous vous souhaitons une excellente soirée.

**Dominique Delorme**  
Présidente



## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE

**Dominique Delorme**, *présidente*  
**Normand Coté**, *vice-président*  
**Michel Léveillé**, *trésorier*  
**Francline Drouin**, *secrétaire*  
**Alejandra Odgers**, *conseillère - communications*  
**Suzanne St-Pierre**, *conseillère - régie de concert*  
**Yolande Bourgoing**, *conseillère - régie interne*  
**Mariette Thibault**, *conseillère générale*  
**Louis Lavigueur**, *directeur artistique*

Le conseil d'administration salue chaleureusement ses membres honoraires :  
**Gisèle Archambault et André Hogue**

# LOUIS LAVIGUEUR, C.Q.

## *Chef et directeur artistique*



**F**ort d'une vaste expérience de chef de chœur, de chef d'orchestre et de pédagogue, Louis Lavigueur dirige l'Ensemble vocal Polymnie de Longueuil depuis mars 2002.

Depuis 1986, Louis Lavigueur est directeur artistique et chef de l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal, avec lequel il a enregistré plusieurs disques et effectué des tournées au Québec, au Canada, en Grèce, en France, en Belgique, en Allemagne, en Chine et aux États-Unis. Louis Lavigueur est directeur artistique et chef de l'Ensemble Sinfonia de Montréal, qu'il a fondé en 2001.

Il est chef du Choeur classique de Montréal, de l'Ensemble vocal Polymnie de Longueuil ainsi que du Chœur polyphonique de Montréal rattaché à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde. En 2016-2017, il dirigera plus d'une trentaine de concerts symphoniques en plus de ceux de ses divers ensembles de chant choral.

À titre de professeur, il a été chef de l'Orchestre symphonique, de l'Orchestre à cordes et du chœur du Conservatoire de musique de Montréal, de 1981 à 2016, où il a été également professeur de direction d'orchestre et de chœur. Il a été professeur invité aux Facultés de musique de l'Université de Montréal, de l'Université Laval et à celle de l'Université McGill à titre de chef d'orchestre et chef de chœur. Pendant 24 ans, il a dirigé les sept orchestres et chœurs de l'École secondaire Pierre-Laporte et, de 1990 à 2003, l'Orchestre de chambre de Hull (devenue Gatineau).

Louis Lavigueur agit activement comme consultant spécialiste-conseil, juge et conférencier. À titre de chef invité, il a dirigé maints orchestres et chœurs au Canada, en Suisse, en France, en République tchèque et en Roumanie.

Nommé « Personnalité de la semaine » La Presse-Radio-Canada du Québec en mars 2011, Louis Lavigueur recevait, en juin de la même année, le titre et la décoration de « Chevalier de l'Ordre national du Québec », la plus prestigieuse des distinctions honorifiques du Québec, décernée annuellement à des femmes et à des hommes d'exception qui se sont illustrés dans l'une ou l'autre des sphères d'activité de la société québécoise.

En mai 2016, il a été nommé Grand Diplômé de l'Université Laval et a reçu la médaille Gloire de l'Escolle, honneur qui souligne le mérite exceptionnel de diplômés qui se sont brillamment illustrés au cours de leur carrière et qui, par leurs activités professionnelles et leur contribution à la société, ont fait honneur à l'Université Laval et à leur profession en étant des modèles pour les futurs diplômés.

# ANNE-MARIE DENONCOURT

*Pianiste*



**A**nne-Marie Denoncourt, pianiste-accompagnatrice, est diplômée de la Faculté de musique de McGill (B. Mus. 82) et du Westminster Choir College de Princeton, New Jersey (M. Mus. 86). Lors de son séjour aux États-Unis, elle a eu la chance d'étudier avec Dalton Baldwin, Margo Garrett et Phyllis Lehrer.

Madame Denoncourt poursuit aujourd'hui une double carrière de professeure de piano et de pianiste-accompagnatrice : en plus d'être enseignante de piano au Cégep de Saint-Laurent, elle accompagne de nombreux chanteurs et instrumentistes à l'Université McGill et à l'École de musique Vincent-d'Indy.

On a pu l'entendre à maintes reprises sur les ondes de CBC/Radio-Canada, aux émissions « Jeunes Artistes », « Choral Concert », « Québec in Concert » et « Radio Noon ».

Parmi les formations avec lesquelles elle a collaboré, notons l'Ensemble vocal Tudor, Musica Orbium, la Montreal West Operatic Society, l'Opéra-comique du Québec, l'Ensemble vocal Musica Viva (*World Symposium on Choral Singing* à Vancouver en 1993), Chorale du Gesù (« Chœurs d'ici, chansons d'ici », Radio-Canada, mai 2017), Ganymède (« Podium 2002 » à Toronto) et la Chorale de la Commission scolaire English Montreal (« World of Children Choirs » à Vancouver en 2001, « Festival 500 » à Saint-Jean, Terre-Neuve en 2003, 2007 et 2013, et « Coastal Sound Youth Choir Festival » à Vancouver en 2009).

Madame Denoncourt est la pianiste-accompagnatrice attitrée de Polymnie depuis 1995 ainsi que codirectrice artistique du Centre musical CAMMAC dans les Laurentides.



Square Phillips

**MICHEL AKOURI**

Propriétaire

514 842-4040



# ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE



Louis Lavigueur

Fondé en 1977 dans le but de promouvoir le chant choral sur la Rive-Sud de Montréal et d'offrir au public montréalais des concerts de grande qualité, l'Ensemble vocal Polymnie (EVP) a poursuivi ses objectifs tout au cours des ans sous la direction successive de Raymond Laforge, André Beaumier, Francine Lavallée, Jean-Pierre Guindon et, depuis 2002, avec son directeur artistique actuel, Louis Lavigueur, C.Q.

L'Ensemble vocal Polymnie s'est associé à des orchestres tels l'Orchestre symphonique de Longueuil et l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

Le chœur a tissé des liens privilégiés depuis déjà plusieurs années avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal et l'Ensemble Sinfonia de Montréal, ces deux dernières formations étant dirigées par Louis Lavigueur.

L'excellente réputation de l'EVP lui a valu également d'être invité à rejoindre les rangs du Chœur de l'OSM pour de grands concerts présentés par l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano. De plus, l'Ensemble vocal Polymnie a représenté la Montérégie au festival d'ouverture de la Maison symphonique, nouvelle salle de concert de l'OSM.

L'Ensemble vocal Polymnie a interprété des œuvres de différents courants musicaux de la Renaissance à nos jours. Ainsi, notamment, les œuvres de Bach, Haendel, Brahms, Mozart, Schubert, Bruckner, Beethoven et Orff font partie de son répertoire. S'y ajoutent des œuvres plus contemporaines de Dvořák, Fauré, Poulenc, Rutter, Honegger, Lauridsen, Raminsh, Gorecki et Pärt. Polymnie accorde aussi une place aux œuvres québécoises; mentionnons notamment le *Requiem* de Clermont Pépin. Et, depuis le lancement en 2012 du concours de musique chorale organisé par l'EVP, le chœur présente les œuvres des lauréats de ce concours, le *Laudate Dominum* d'Antoine Trépanier, le *Blessed Be That Maid Marie* de Charles E. Jacobs, *Lève-toi... et viens!* de Nicolas Gagnon et *La Romance du vin* de Charles E. Jacobs.

En juin 2010, l'Ensemble vocal Polymnie a fait une tournée dans cinq villes françaises et, en tant qu'organisme de la Ville de Longueuil, a été reçu par la municipalité de Saint-Nazaire, ville jumelée à Longueuil, dans le cadre d'un échange culturel.

Membre de l'Alliance des chorales du Québec, l'Ensemble vocal Polymnie est reconnu par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Il a obtenu des subventions de la SODEC et bénéficie actuellement des subventions du Conseil des arts de Longueuil.

[www.polymnie.qc.ca](http://www.polymnie.qc.ca)

[www.facebook.com/EnsemblevocalPolymnie](https://www.facebook.com/EnsemblevocalPolymnie)

# PROGRAMME

<b>Viens chanter avec nous</b>	<b>Melchior FRANCK</b> , 1580-1639
<b>Marche des soldats de Turenne</b>	harm. <b>Alain LANGRÉE</b>
<b>Au joli bois</b>	<b>Claudine de SERMISY</b> , 1490-1562
<b>Dirait-on</b>	<b>Morten LAURIDSEN</b> , 1943-
<b>O ma belle aurore</b>	harm. <b>César GEOFFRAY</b> , 1901-1972
<b>Ave verum Corpus</b>	<b>W.A. MOZART</b> , 1756-1791
<b>Bienvenus sont tous les pays</b>	harm. <b>César GEOFFRAY</b> par. <b>Walt WHITMAN</b> , 1819-1892
<b>Hymne à la vie (Finlandia)</b>	<b>Jan SIBELIUS</b> , 1865-1957
<b>Don Quichotte et Sancho Pança</b>	<b>Carlo HEMMERLING</b> , 1903-1967
<b>Hymne à la Nuit</b>	<b>Jean-Philippe RAMEAU</b> , 1683-1764
<b>C'est l'aviron</b>	arr. <b>Donald PATRIQUIN</b> , 1938-
 <b>Pause</b> 	
<b>Pavane</b>	<b>Thoinot ARBEAU</b> , 1519-1595
<b>Tourdion</b>	<b>Anonyme</b>
<b>Ein deutsches Requiem – Wie lieblich sind deine Wohnungen</b>	<b>Johannes BRAHMS</b> , 1833-1897
<b>Parlez-moi</b>	<b>France LEVASSEUR-OUIMET</b> arr. <b>Allan BEVAN</b>
<b>Le vaisseau d'or</b>	<b>Maurice DELA</b> , 1919-1978 par. <b>Emile NELLIGAN</b> , 1879-1941
<b>Mon cœur se recommande à vous</b>	<b>Roland de LASSUS</b> , 1532-1594
<b>Le pont Mirabeau</b>	<b>Lionel DAUNAI</b> , 1901-1982 par. <b>Guillaume APOLLINAIRE</b> , 1880-1918
<b>Passion selon St-Jean – Choral final</b>	<b>J.S. BACH</b> , 1685-1750
<b>J'entends le moulin</b>	arr. <b>Donald PATRIQUIN</b>

Ensemble vocal Polymnie de Longueuil  
**Anne-Marie DENONCOURT**, piano  
**Louis LAVIGUEUR**, c.q., direction



L'Ensemble Vocal Polymnie

AVEC LE CONCOURS DE

L'Ensemble Instrumental Durocher

SOUS LA DIRECTION DE

Raymond Laforge

PRÉSENTE

son premier concert annuel

Longueuil, Québec  
le 14 mai 1978  
à 20.00 heures  
CEGEP Edouard-Montpetit

Chers amis choristes, chers auditeurs,

Chérir 40 ans de vie chorale au sein de Polymnie, c'est reconnaître l'audace des débuts et jeter un regard de tendresse sur toutes ces années qui nous ont fait le cadeau de l'expérience.

Lorsque Richard Brunet, André Hogue, Germaine Tanguay, Maryse Moisan et quelques autres ont approché Raymond Laforge à l'été 1977 pour créer et diriger un chœur dit « classique » sur la Rive-Sud, rien ne prédisait que le 6 septembre de cette année-là, nous ouvririons les portes du sous-sol de l'église Saint-Pierre-Apôtre pour accueillir 65 choristes, curieux de connaître l'aventure dans laquelle nous plongeons tous et chacun. Et ce fut un modeste mais solide départ qui nous a menés des balbutiements des *Soldats de Turenne* (que d'ailleurs vous entendrez ce soir) aux heureuses prestations d'œuvres classiques avec accompagnement orchestral qui font maintenant partie de notre répertoire.

Avec Raymond Laforge, du folklore auquel se sont ajoutées quelques pièces classiques. Un début calme mais nécessaire pour bien assurer les assises de Polymnie dans sa vocation. Puis, André Beaumier qui nous a initiés au chant grégorien et à l'exigence de chanter *a cappella*. Francine Lavallée dont l'humour personnel se traduit par l'apprentissage des pièces de Lionel Daunais sans oublier le renforcement du répertoire classique et d'église. Jean-Pierre Guindon, grand pédagogue au sein de chœurs amateurs qui, lui aussi, nous a donné notre envol vers les grandes œuvres classiques du chant choral avec orchestre, une initiation aux contrats de l'Union des artistes et de la Guilde des musiciens... nous jouions avec des professionnels... quelles expériences! Nous venions alors de franchir une grande étape. Et finalement, Louis Lavigueur qui a succédé à tous ces chefs avec le bagage d'expérience des anciens. Un défi? Une tâche accomplie avec cette maîtrise de direction autant pour chœur que pour orchestre, maîtrise dont nous bénéficions des retombées et de toutes ses richesses avec le plus grand respect. Et que dire de cette façon bien personnelle de nous faire connaître la place de l'œuvre que nous chantons au sein de la grande histoire musicale, question de ne pas chanter du Mozart comme du Verdi!

Tous ces chefs ont eu le plaisir de nous faire évoluer dans notre apprentissage. Merci à vous tous! Quant à nous, choristes, nous nous sommes bercés de leur enseignement, nous leur avons fait confiance; ils nous ont parfois bousculés pour nous obliger à dépasser nos propres limites, nous avons réussi à vivre des moments intenses... Nous étions de ces bourgeons qui tardent à s'ouvrir au printemps, nous étions nourris d'espoir, nous avons grandi, progressé et, fiers de nos 40 ans, nous nous engageons vers un avenir que nous voulons beau, serein dans le plaisir de chanter cet art vocal si riche et si puissant.

**Gisèle Archambault**, alto depuis ces 40 ans et

**André Hogue**, cofondateur qui y a mis son grain de sel

# LES CHORISTES DE L'ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE

## Soprani

BÉLAND Marjolaine  
CHEVALIER Michelle  
COUTURE Louise  
DIONNE Michelle  
FABIEN Josée  
HÉON Rebecca  
KAVANNAH Angèle  
MORAZAIN Marie-Claire  
PAQUETTE Julie  
SAUVÉ Christiane  
ST-PIERRE Suzanne  
THIBAUT Linda  
VAILLANCOURT Guylaine

## Alti

ARCHAMBAULT Gisèle \*  
ARCHAMBAULT Hélène  
AGUER Valérie  
BAREIL Nicole  
BOURGOING Yolande  
DÉSY Monique  
DROUIN Francine  
FORTIN Isabelle  
GINGRAS Claire  
HOGUE Marie-Josée  
LAPIERRE Gisèle  
MARCHESSAULT Johanne  
MÉNARD Johanne  
ODGERS Alejandra  
OUELLET Sylvie  
OUMET Liette  
PERRAS Josée  
RICHARD Claire  
ROSELL Andréa

## Ténors

DESMARAIS René  
GENDRON Marcel  
GONZALEZ Benjamin  
GOUPIL François  
LÉVELLÉ Michel  
MICHAUD-BEAULIEU  
Xavier \*\*\*  
TREMBLAY-BÉCHARD  
Simon-Charles \*\*

## Basses

HOGUE André \*  
CÔTÉ Normand  
CRÊTE Louis  
DUGUAY Alexandre \*\*\*  
SÉGUIN Yves \*\*

## Pianiste répétitrice

DENONCOURT Anne-Marie

\* Membre honoraire

\*\* Professionnel

\*\*\* Soutien



**Desjardins**  
Gestion de patrimoine

| VALEURS MOBILIÈRES

**Guy Bellefeuille, FCSI<sup>MD</sup>**

Conseiller en placement

**Groupe Panneton-Bellefeuille**

1970-1 Place Ville-Marie  
Montréal (Québec) H3B 0E8  
**514 281-3467**  
1 866 876-1441  
Télécopieur : 514 876-1106

[guy.bellefeuille@vmd.desjardins.com](mailto:guy.bellefeuille@vmd.desjardins.com)

# PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Pour l'année 2017-2018, nous vous proposons de venir entendre le **9 décembre** prochain, Un Noël en Italie qui comprendre les oeuvres suivantes :

♪ *Lauda per la Natività del Signore* d'Ottorino Respighi

♪ *Gloria* d'Antonio Vivaldi

♪ *Magnificat* de Francesco Durante

Ensuite, le **24 mars 2018** nous présenterons :

♪ *la Messe Nelson* de F.J. Haydn et

♪ *la Messe en Sol* de Franz Schubert

Nous vous attendons en grand nombre!

**Billetterie EVP** : [polymnie.qc.ca/selection/billetterie.htm](http://polymnie.qc.ca/selection/billetterie.htm)



---

## RECRUTEMENT ET AUDITIONS

L'Ensemble vocal Polymnie est à recherche de choristes pour la relève, particulièrement pour les pupitres de **ténors** et de **basses**.

Vous avez envie de chanter avec nous? N'hésitez plus et contactez-nous à l'adresse suivante : [audition@polymnie.qc.ca](mailto:audition@polymnie.qc.ca) ou à [www.polymnie.qc.ca](http://www.polymnie.qc.ca)

Les répétitions ont lieu le jeudi soir, de 19 h 15 à 22 h, de septembre à juin, à la Maison paroissiale, 1800 rue Vianney, à Longueuil.

**NAPA** **AUTOPRO** [www.autoproservice.com](http://www.autoproservice.com)

**Jean Bouchard**  
Propriétaire

**Centre de Service Automobile Boucherville Inc.**  
425A Samuel de Champlain  
Boucherville, QC J4B 1P7  
Tél.: (450) 641-9822  
Fax: (450) 655-1422  
Courriel: [cg13948@videotron.ca](mailto:cg13948@videotron.ca)



# RADIO CLASSIQUE

LA RADIO DES CLASSIQUES

RADIOCLASSIQUE.CA

MONTREAL 99.5 | QUEBEC 92.7